



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE TRUST AV REND HOMMAGE À PIERRE KARL PÉLADEAU ET À QUEBECOR POUR SON PROJET ÉLÉPHANT: MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

OTTAWA, le 26 octobre 2007 ... Le Trust pour la préservation de l'audiovisuel (Trust AV) rendra hommage à Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Quebecor inc., à l'occasion de son gala annuel des **Œuvres magistrales**, en reconnaissance de l'investissement de Quebecor de 2,5 millions de dollars visant à permettre le transfert sur plateforme numérique de l'ensemble des longs métrages québécois afin de faciliter l'accès au patrimoine cinématographique québécois, a annoncé aujourd'hui David Novek, président du Trust. Le gala des **Œuvres magistrales** aura lieu le mardi 30 octobre, à la Cinémathèque québécoise, à Montréal.

Dans le cadre de ce projet, baptisé *Eléphant : mémoire du cinéma québécois*, l'ensemble des longs métrages québécois sera progressivement déposé sur la plateforme de télévision numérique *illico sur demande* de Vidéotron. Cette initiative nécessitera le transfert des quelque 800 longs métrages québécois produits à ce jour sur support numérique. Actuellement, un grand nombre de ceux-ci ne sont disponibles que sur leur support original et, de ce fait, sont vulnérables. Leur numérisation permettra donc d'en assurer la pérennité pour les générations futures. Des films ayant déjà été restaurés par d'autres organisations seront également inclus. Soulignons que deux spécialistes du cinéma québécois, M^{me} Marie-José Raymond et M. Claude Fournier, ont été mandatés pour piloter ce projet, dans le cadre duquel les films seront accessibles 24 heures par jour, sept jours par semaine.

De plus, à l'exception d'un montant minimal destiné à couvrir les coûts d'opération de la plateforme, la totalité des revenus provenant de la diffusion de ces films sera versée aux ayants droit. Notons aussi que l'accès à ce catalogue sera gratuit pour les étudiants et les chercheurs en cinéma.

L'entreprise créera également, sur le site web de Canoë, la plus importante banque de données sur le cinéma québécois disponible sur Internet. Constituée avec la collaboration de divers intervenants et organismes du milieu du cinéma, cette banque de données permettra de consulter synopsis, photos de tournage, entrevues, affiches de films ou documents de référence. En plus de permettre aux amateurs de cinéma du monde entier de lire, de regarder et d'écouter le contenu offert en ligne, cet espace constituera un puissant outil de promotion et de rayonnement du cinéma québécois.

Fondées par le Trust pour la préservation de l'audiovisuel en 2000, les Œuvres magistrales mettent en valeur chaque année 12 classiques canadiens d'une grande importance culturelle choisis dans les archives des industries du film, de la radio, de la télévision et de l'enregistrement sonore.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le Trust AV, sur ses programmes ou sur le gala **Œuvres magistrales** 2007, consultez le site à l'adresse www.trustav.ca.

-30-

Personnes-ressources :

Kim McKenzie Galvez

Galvez + associates 416-359-0380 kgalvez@sympatico.ca

Brigitte Chabot

Brigitte Chabot Communications 514-861-7870 bchabotcom@sympatico.ca